

	POVIEDKA ↔ NOVELA	ROMÁN	
	kratší epický žánr	epický žánr stredného rozsahu	žánr veľkej epiky
Dej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduchý,</li> <li>• jedna udalosť, jedna zápleтка v kratšom časovom úseku,</li> <li>• priamočiara dejová línia, často spomaľovaná opisom,</li> <li>• opisy prostredia, postáv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zložitejšia dejová línia,</li> <li>• jedna dramatická udalosť v dlhšom časovom úseku,</li> <li>• dramatický spád deja často s prekvapujúcou pointou,</li> <li>• potláčanie opisnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zložitý dej (hlavná dejová línia + vedľajšie, epizódne príbehy),</li> <li>• neobmedzené časové obdobie,</li> <li>• široký okruh života, veľký počet udalostí, medziľudských vzťahov, sociálnych prostredí,</li> <li>• aj výkladový slohový postup (úvahy).</li> </ul>
Kompozícia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokojné rozprávanie bez dramatického napätia,</li> <li>• nečlení sa na kapitoly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramaticky rozvíjajúci sa dej s výraznou pointou,</li> <li>• môže byť členená na kapitoly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-členná kompozícia (úvod, konflikt, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</li> </ul>
Postavy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedna/dve hlavné postavy, obyčajní ľudia s už vytvoreným charakterom,</li> <li>• charakter sa zvyčajne nevyvíja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viac postáv, charaktery nie sú podrobne prepracované,</li> <li>• charakter hlavnej postavy sa vyvíja v dramatickej konfliktnnej situácii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viacero postáv - hlavné, vedľajšie,</li> <li>• zložité vzťahy medzi postavami,</li> <li>• prechádzajú vývojom.</li> </ul>

